

華藝數位股份有限公司

華藝世界美術資料庫 簡介

- 華藝數位股份有限公司(Airiti Inc.)基於對藝術的愛好,於
 西元2000年建置「世界美術資料庫」,內容收錄西洋、
 臺灣、兒童三大主題的圖像資料。
- 收錄數量:超過620位藝術家、超過62,000以上圖片。
- 世界美術資料庫於2002年獲頒經濟部工業局「台灣優質 數位內容產品獎」;2003年獲頒財團法人資訊工業策進 會「第九屆金學獎優良社教軟體暨網頁選拔網頁組優等 獎」,並自2004開始,年年獲得台北市教育局採購,做 為台北市內各級中小學指定使用的藝術資料庫。





iRead 灰熊愛書 華藝線上圖書館 2 DC 28 40

「華藝世界美術資料庫」建置自2002年, 收錄臺灣美術、大陸美術、西洋美術與世界兒童美術 四大類別; 收錄670位藝術大師, 65,000幅以上作品, 資料量媲美660本以上的大畫冊。 本資料庫並於2002年獲頒經濟部工業局「台灣優質數位內容產品獎」;200 |訊 工業策進會「第九屆金學獎優良社教軟體暨網頁選拔網頁組 優等獎」,並 年獲得台北市教育局採購,做為台北市內各級中小學指定使用的藝術資料庫



資料庫公告

世界美術資料庫2010最新版「使用手冊」線上閱讀、下載。





藝術分類主題。





621 artists 62901 works on line 超商取貨冤運費 📙 airiti Library 新界面 新體點 . 👌 airiti Books airitipress 華藝數位 專業出版 airiti Blog index & information & internet

線上數字: 線上可使用的藝術家與圖片數量。

產品連結:

華藝數位其他資料庫產品連結與活 動即時訊息,視活動需求更換。





資料庫公告

世界美術資料庫使用說明影音檔開放下載中。

世界美術資料庫 (Airiti Art) 使用手冊下載。

世界美術資料庫即日起開放個人使用者訂購,請參閱訂購方式...more

當代特輯



打開當代藝術工作站--新進成員展 Site/site of座談會

陳泰松與陳志誠-貧窮的必要

site是個地點,比如說像是考古地點, 它是一個指涉系統的名稱,和place不 一樣,place是在某個地方發什麼事情 什麼事件,place這個事發地點有指涉

再現的問題。在這個展覽裡面,空間大多意指位置的分配安排,既沒有延伸性也沒有指涉 性。甚至是指涉性的想像,想像也需要一個基礎的計劃的操作,比如說用照片來指涉site, site必須要有一個地球的,地理空間學或是一個地理位置直接的關連性,但是在這裡,展覽 是非視線或非視野的。...more

藝術文獻	近期新增		
崖談>新進成員展 Site/site of 崖談會 陳泰松與陳志誠-	李明維	劉永仁	黃致陽
貧窮的必要	陳明輝	陳聽淑	阿ト梗
鼛評>繪畫手簪的感性訴求 /李明明	幕志賢	連測想	筋洁器
書評>何謂當代雕塑?(上)/張錡工作站	架 根	趙宇修	周孟德
座談>「四個表演」	李民中	李居儒	張志成 紀嘉華
座談>藝術的自主:Michel Nuridsany 訪打開-當代藝術 工作站	林純如	常陵	
對談>作品展一件藝術家對談:范晓憲與蔡影激	黃怡雲	李王斐	葉永青
直欄>単香・寒灼(Richard Serra)訪診節経一円黎大皇党	林惺嶽	張正仁	張念
「漫步」(Promenade)個氣/張錡工作站	陳文波	勞倫	李明則
通刊精强>新媒體藝術之"新"的藝術向度 /林志明	醋 勤	臺溪運	廖繼春
通刊精選>安迪•華荷名人肖像糸列:由名人文化現象解	郭淳	楊興生	禁志杀
讀過同當代與確聖像 /林志明	陶文岳	顛福生	何孟娟
通刊精選>九十年代台湾新潮美術(1990-1996)/黄海鳴		t Buth Sate Sta	00.000.000
通利持渡>巡安勤方同時代需素中的终持性/薄膜份	AP 40	DE US/ROTE	HA MILINI

資料庫公告: 資料庫功能更新、 維修時間等公告訊息。



藝術文章: 藝術相關新聞與報導。

近期新增: 新收錄藝術家名單。





airiti #要世界美術資料庫

作品欣賞:

收錄作品依縮小圖片索引展開,並依收錄時間排序。 **名錄:**

以藝術家名單瀏覽,並依英文名稱排序。

美術畫派:

依畫風與畫派分類瀏覽。

美術館典藏:

依典藏館瀏覽典藏作品。

作品欣賞	
名錄	
美術 畫 派	
美術館典慧	

首頁>西洋美術

西方藝術可以說是不斷重組與變化的過程,每件作品與過去相關,又涉及 未來,一個不曾間斷的傳承。從史前洞窟繪畫的裝辦與儀式記錄到當代藝 術疆界的多元拓展。我們可以從現代主義的源流印象派;傳統古典與當代 的分野,理解到印象派之前,希臘羅馬文明衍生的自13至16世紀藝術文 藝復興到19世紀新古典主義,寫實感的掌握、油畫技法的確立、繪畫透視 的運用、象徵性隱喻的表達;而現代主義對於傳統的放棄和講絕,用一種 全新的視角去思考問題,從一開始為藝術而藝術、繪畫自身點線面確立、 繪畫走出框架、現成物的反美學;到了當代新媒體的加入、跨領域的發 展。藝術一直生生不息地繁衍著,表達著時代的方向。















Q



⇒6,5+0+49 十字架 1268-1271

馬種具典 聖彼得與他的影

關於基整世界美術資料庫|振權雙明|聯絡我們

Copyright Gainti Inc. All rights reserved







作品欣賞:

收錄作品依縮小圖片索引展開,並依收錄時間排序。

名錄:

以藝術家名單瀏覽,並依中文姓名筆劃排序。

前輩畫家:

精選代表性藝術家,例如徐悲鴻老師、李鐵夫老師等。

作品欣賞	
名錄	
前輩畫家	

首页>台湾美術

本單元主要收錄日據時期至九0年代,即台灣進入全球化諮壞當代藝術之 前的重要美術作品。呈現主軸上溯台灣美術史 前輩畫家,歷經六0年代 西方思潮的轉介、七0年代普遍的台灣美術本土意識,其中,尤其是提倡 抽象畫的五月、東方畫會所帶領的現代藝術運動,為藝術家開啟了形式與 材質探討之風,直接影響活躍於八0年代藝術家們持續吸收消化西方前衛 思想的熱忱和行動,期間則通過對本土題材的轉化以及解嚴後對當下政治 與文化的轉譯,逐步為八0至九0年代的台灣藝壇創造一片繁榮景象,產 出不少具標竿性的藝術創作者,包括:莊善、蕭勤、陳索婉、李錦繡、 洪根深、許雨仁、蘇旺伸、李俊賢、蓋振平、許自貴、吳天章、梅丁 衍、李明則、李民中等;這群藝術家與前一代懷抱鄉土意識,例如、鄭 善禧、何文杞、倪朝龍、袁金塔、黃銘昌、馬白水、江明賢,或表現 為照相寫實畫風的姚慶章、夏陽、卓有瑞、許坤成、司徒強、林愷 嶽、施並錫等畫家比較起來,他們的作品因歷經美術大環境的體制變革、 畫廊經當時代、以及替代空間的實驗創新,直至目前為止,仍不斷給人自 我翻新的驚喜,更為新一代創作者開啟向國際對話的機會和可能。

華藝美術資料庫目前以藝術史物理時序整理出近400位藝術家,5萬餘件 作品圖文資料,未來將另外開闢當代藝術資料庫,以系譜考的方式重新整 理,非線性呈現台灣藝術家的創作脈編。

新增作品





















airit 點擊創作媒材, 可依創作媒材之分類進行瀏覽。

創作媒材 全部	\$			
主部 油彩	水彩 彩墨	水墨 炭筆	色 膠彩	漆畫 書法
瓷器 噴彩	蛋彩 歴克力	邦彩 粉彩	瓷畫 色語	鉛筆 蠟染
水彩、蠟筆	濕壁畫 馬賽	克 嵌盘	不透明水彩	・ 水彩、 歴 - 克力彩
墨汁、水彩、	· 壓克力彩 水彩	多、墨汁 - 蛸	∰筆、水彩、	墨汁 銅版
水彩、粉彩	壓克力彩、粉軟	巤筆 歴克力	J彩、油彩	彩色墨水
石版 平版	印刷 撕紙畫	t 廣告顏料	- 橡膠版	陶塑 陶 板
銅鑄 蠟筆	電腦影像 裝	崔 攝 影	陶器 瓷	板 照月剪 貼
漆器 蛋彩	、油畫 大理石	墨汁粉	₩ 筆 水郛	5、水粉原料
工筆 綜合	媒材			

硫磺山之戀B.1998 硫磺山之戀C.1998

世界美術



峇里島 1995

▶ 進階控章

排序依

登出⇒

新増日期



世界在模17.2009

发情B.1985

紫色的氣氛 2005

世界在模18.2009



生的歓喜.1968

想故鄉.1977

思.1956

天景天祥.1980

吉祥古兆.1983



政瑰花.1990

共 55750 張作品 第 1/3098 頁

關於華藝世界美術資料庫 版構聲明 聯絡批問







るい 単数世界美術資	資料庫				Q ▶ 進階搜尋	6
關於我們	藝訊	服務資訊	網站連結	世界美術		ен.
首頁>台灣美術>名錄					中文名 出生	电年 排序
作品欣賞		排序方式	(可依:			
名錄	于百龄	「中文筆	劃」、「	出生年份	」排序。	
前輩畫家	方鎖卷	王太田	王北岳	王守英	王春香	
	王為銧	王偉名	王紫芸	王愷	王嘉霖	
	王榮忠	王榮武	王爾昌	王暁儀	王雙寬	
	冉茂芹	司徒強	甘錦城	向明光	朱巧筠	
	朱為白	點蟿蓺徒	家姓名,			
	何文瑩	新手会师 注入 薪徒	家庭人	》		
	吳心荷	進八雲佩	「豕恛八」	和守只。		
	吳妍儀	吳承硯	吳昊	吳秋波	吳峰男	
	吳祚昌	吳望如	吳隆榮	吳櫂	呂佛庭	
	呂坤 和	呂 厚 見	呂美玲	呂義演	宋志勇	
	李民中	李玉慧	李奇茂	李居儒	李延祥	
	李昆霖	李明則	李明維	李俊陽	李俊賢	
	李思賢	李重重	李悅寧	李熴培	李源德	
	李瑞標	李慶泉	李澤藩	李錫奇	李錦繡	
	李薦宏	沈以正	沈翠蓮	沈耀初	汪英德	
	卓有瑞	周月坡	周孟德	周楊	周澄	
	孟昭光	林中行	林仁傑	林天從	林太平	
	林主賢	林弘毅	林玉山	林兆藏	林有德	
	林宏山	林佳臻	林孟君			
			1 2 3 4	5		





關於華藝世界美術資料庫 | 版權聲明 | 聯絡我們 Copyright Committing: All rights reserved

本頁面呈現藝術家個人資料包括: 個人照片(或代表作品)、簡歷、展覽、著作與任職工作介紹。





| 髋於基基世界美術資料庫 | 版權堅明 | 聯絡我們

Copyright Bainti Inc. All rights reserved.





開於華華世界美術資料庫|振樓雙明|聯絡我們 Copyright filaititi Inz. All rights reserved.

1. 點擊紅字,可回到各主題分類或畫家名錄。 2. 跳上下張圖、看放大圖、轉寄好友、列印、回到目錄功能鍵。 3. 點擊『畫家簡介』可回到藝術家個人專頁。 4. 點擊作品本身可開新視窗,看放大圖片。 5. 對於本作品的相關介紹。





關於華藝世界美術資料庫|版權聲明|聯絡我們

Copyright Sairiti Inc. All rights reserved











- 1. 快速跳躍年級選單。
- 2. 快速跳躍『創作主題』選單。
- 3. 分類檢索功能:可挑選使用者欲瀏覽的主題或年級查看。
- 4. 點擊作品名稱或縮圖,可進入該張圖片瀏覽。







<u>art@airiti.com</u> +886 2 2926 6006